

ASOCIACIÓN CULTUR-ARTE

CURSOS SEPTIEMBRE 2022

Desde la Asociación Cultur-Arte les queremos presentar los minicursos que daremos en este mes de Septiembre.

Pueden realizarlos de dos formas:

- Todas las sesiones del minicurso.
- Realizar sesiones sueltas.

Los cursos se podrán ver:

- En directo (vía zoom)
- Grabados (se grabará la sesión realizada y se les mandará por correo).

CURSOS:

- '¿Quién como Dios?': La línea Sagrada de San Miguel Arcángel. Matuca Fernández
- "Hijas del Nilo: Mujer y sociedad en el Antiguo Egipto + Visita exposición. Matuca Fernández
- "Conoce El Prado en Septiembre". Presencial. Visitas Museo. Marta Crespo.
- "Rápido... no te lo puedes perder". Presencial. Visitas 4 Exposiciones temporales. Marta Crespo
- "Dioses clásicos: Formas y elementos del culto" + Excursión Museo Escultura y Museo Reproducciones Artísticas Valladolid. Gema de la Fuente y Marta o Matuca.
- "Grandes genios: Murillo, Monet, Morisot y Chagall". Carmen Turrero

INSCRIPCIONES

Se tendrán que realizar por escrito a través del email asocultur.arte@gmail.com indicando:

- El nombre del curso que solicitas.
- El pago a través del N° de cuenta:

N° CUENTA: BANCO DE SANTANDER.
ES77 0049 0789 54 2211177432

EN EL PAGO IMPORTANTÍSIMO
Nombre y Apellidos + NOMBRE DEL CURSO

7- 8 SEPTIEMBRE: '¿Quién como Dios?'

La Línea Sagrada de San Miguel Arcángel



La Línea Sagrada de San Miguel Arcángel marca, según la leyenda, el golpe de espada que el Santo infligió al Diablo para enviarlo al infierno, tras una apocalíptica batalla en los cielos.

Una misteriosa línea imaginaria une siete monasterios relacionados con los ángeles, desde Irlanda hasta Israel.

¿Es solo una coincidencia? Son siete santuarios lejanísimos entre sí, y sin embargo, perfectamente alineados.

Días y Horarios:

- 10,30 h -12,00 h

Mínimo 8 personas apuntadas para realizarse las charlas. (Zoom). Grabación disponible.

Precio:

- 19 € (las dos)

12- 13 SEPTIEMBRE

Hijas del Nilo: "Mujer y sociedad en el Antiguo Egipto"

SEMINARIO DE DOS DÍAS: "La mujer en Egipto".

En la sociedad civil, la mujer era igual al hombre, como él podía testar, heredar, estudiar y legar.... descubriremos una visión nueva y familiar de una época de la que hasta ahora, sólo se tenía una imagen grandiosa.

Días y Horarios:

- 12-13 septiembre.
- 10,30 h -12,00 h

Precio:

- 19 € (las dos)
- Mínimo 8 personas apuntadas para realizarse las charlas. (Zoom).
- Grabación disponible.

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN "HIJAS DEL NILO": Primera exposición organizada en España en torno al papel de la mujer en el antiguo Egipto y la de mayor envergadura con más de 300 piezas procedentes de 12 países y de 27 museos, coleccionistas e instituciones, nacionales e internacionales.

Días y Horario:

- 16 septiembre (sólo 25 pax)
- 10,50 h. Casa de las Alhajas. Plaza San Martín, Madrid

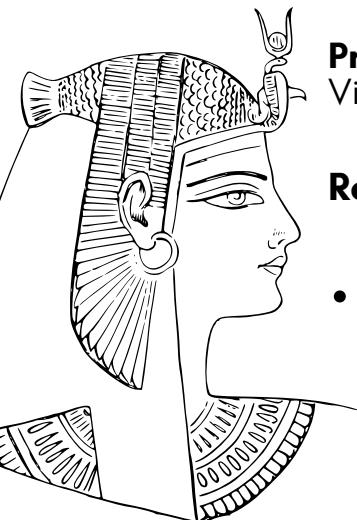
Precio:

Visita exposición: 20 €.Entrada+ visita guiada con especialistas en Egiptología

Reserva: 20 € (para el pago de la entrada a la exposición).
8 € charlas

- Máximo por día en la exposición: 25 personas.

**Precio especial:
Charlas + exposición: 34 €**



8, 15, 22 Y 29 SEPTIEMBRE

Conoce el Prado en Septiembre

UNA SELECCIÓN DE LAS ESCUELAS ESPAÑOLA, ITALIANA Y FLAMENCA

PINTURA ESPAÑOLA:

Con casi 4900 obras, la sección de pintura española es la más completa y nutrida de la institución, abarca desde el siglo XII hasta las primeras décadas del siglo XIX. Murillo, Velázquez, Goya, Rosales.....

PINTURA ITALIANA:

La sección de pintura italiana es la segunda en importancia de la institución, tanto por su cantidad —más de mil obras, en su gran mayoría procedentes de la Colección Real— como por su calidad. De fray Angélico al Caravaggio, pasando por el Esplendor de la Escuela Veneciana (Tiziano, Tintoretto y Veronés)

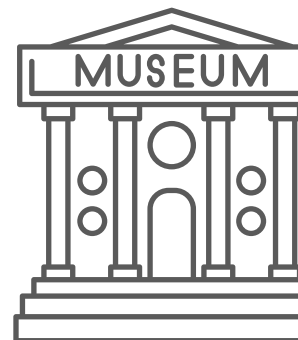
PINTURA FLAMENCA:

La sección de pintura flamenca es la tercera de la entidad. Repasaremos una de las colecciones más importantes del mundo de este tipo de pintura, aproximándonos a los maestros más sobresalientes: Roger van der Weyden, Robert Campin, El Bosco, Patinir, Brueghel el Viejo, Van Dyck o el gran Rubens.

HORA: Horario de mañana (según reservas)

PRECIO: 60 € CURSO ENTERO (Entradas+ Auriculares INCLUIDO)

MÍNIMO: 10 ALUMNOS EN EL CURSO



7, 14, 21 Y 28 SEPTIEMBRE

Rápido... no te lo puedes perder.

"Momias". Caixa Fórum. 7 de Septiembre 12,45 h

A través de una colección de objetos procedentes del British Museum, la muestra explora la idea de momificación y analiza el testimonio de seis personas que vivieron en el antiguo Egipto.

«THE POP ART CULTURE". Centrocentro. 14 de Septiembre.

Esta exposición reúne obras de los artistas más relevantes del Pop art americano: Keith Haring, Roy Lichtenstein, Robert Rauschenberg y Andy Warhol.

«Sorolla y Benlliure. Una amistad, dos artistas». 21 de Septiembre. 17,45 h.

La exposición celebra la relación de Sorolla y Mariano Benlliure, dos importantes artistas valencianos que se asentaron en Madrid y sobre todo, dos buenos amigos. Empezaron su amistad en la adolescencia y esta perduró hasta la muerte prematura del primero a los 60 años. El fruto de esta amistad fueron una serie de intercambios artísticos.

«Sorolla en negro» 21 de Septiembre. 17,45 h.

Exposición que se centra en analizar el alcance del color negro en las obras de Sorolla. Ya en sus incipientes cuadros, utilizaba una paleta de tonos pardos y negros. A partir de ahí, el negro fue un elemento indispensable en sus creaciones, usándolo en todo tipo de bosquejos y retratos.

"En torno a las Columnas de Hércules". MAN. 28 de Septiembre. 12,15 h.

Esta exposición es una ocasión única para profundizar en los lazos de vecindad que unen Marruecos con España, relaciones a lo largo de milenios de intercambios culturales.

HORA: Horario según reservas.

PRECIO: 60 € CURSO ENTERO (Entradas INCLUIDA)

MÍNIMO: 10 ALUMNOS EN EL CURSO

⊞ MISMA CLASE

14, 16, 21 Y 23 SEPTIEMBRE

Dioses clásicos:

Formas y elemento del culto

Seminario de 4 clases dónde daremos una aproximación a la religión griega y a la romana. Conoceremos como estas no sólo son un listado de dioses, sino un modo de vida que influye en el arte, la literatura y la filosofía.

Días 14- 16 Septiembre: El culto en Grecia.

La religión clásica carece de un cuerpo de dogmas que deba ser acatado por los creyentes, no existe Libro Santo que establezca y defina lo que se ha de creer, ni un clero que vele por la ortodoxia y combata las herejías.

Veremos los dioses y héroes más importantes, los sacerdotes, adivinos, oráculos y cultos místicos, así como los lugares sagrados más conocidos.

Días 21-23 Septiembre: El culto en Roma.

Cuando Roma toma contacto con Grecia, los griegos vencidos por las armas, vencen a Roma por la cultura, impregnando con su influencia todo el mundo romano. Sobre todo en el campo de las creencias e instituciones religiosas.

Analizaremos como fue esta asimilación y como se formó este Olimpo mixto greco-romano, como la religión se convierte en cuestión de Estado con el culto al propio Emperador, conoceremos los cultos domésticos y públicos más importantes, así como la llegada de cultos Orientales...

Horario: 10,30-12.00 h.

Precio:

Módulo 1: Grecia (dos charlas). 19 €
Módulo 2: Roma (dos charlas). 19 €

Reserva: 10 €

Mínimo 8 personas apuntadas para realizarse las charlas. (Zoom).

Grabación disponible

Precio especial:
los dos Módulos: 32 €



VISITA AL MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA DE VALLADOLID

29 de Octubre: Excursión a Valladolid. "Un Museo, tres sedes"

Para finalizar este monográfico tendremos la oportunidad de poder disfrutar en la Casa del Sol de Valladolid de parte de la colección del Museo Nacional de Reproducciones Artísticas.

Contiene réplicas centenarias de la Antigüedad clásica, copias de grandes mitos y obras maestras, desde el Torso de Belvedere hasta el Laocoonte, pasando por el Hermafrodita Borghese o la máscara de Agamenón.

Este Museo es una de las tres sedes en las que se divide el Museo Nacional de escultura de la ciudad.

También visitaremos el la colección que se expone en el Colegio de San Gregorio, un edificio del siglo XV de fuerte carácter y extraordinaria importancia histórica, emplazado en el corazón monumental de la ciudad e íntegramente rehabilitado en 2009.

Fundado a finales del siglo XV por el dominico Alonso de Burgos, personaje muy vinculado a los Reyes Católicos, se constituyó en centro de estudios teológicos de la orden dominica.

Salida de Madrid y Majadahonda hacia Valladolid, llegada y visita de la sede de la Casa del Sol. Comida **NO INCLUIDA**. Visita a la sede del Colegio de San Gregorio. Salida hacia Madrid.

- Incluye: Autobús, entradas, guías, auriculares, seguro, dossier informativo.
- No Incluye: Comida.

Horario y salida:

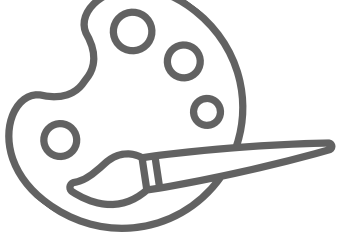
8,00 h. Atocha . Bar "La Gloria". Al lado del Ministerio de Agricultura
8,30 h. Auditorio Alfredo Kraus. Majadahonda. Calle Las Norias.

Precio:

25 PERSONAS: 50 €.

30 PERSONAS: 40 €





6, 13, 20 Y 27 SEPTIEMBRE

Grandes Genios.

Cuatro charlas monográficas dedicadas a grandes figuras de la Historia del Arte:

6 de septiembre: Murillo.

Formado en el naturalismo tardío, evolucionó hacia fórmulas propias del barroco pleno con una sensibilidad que a veces anticipa el rococó en algunas de sus más peculiares e imitadas creaciones iconográficas, como la Inmaculada Concepción o el Buen Pastor en figura infantil.

Personalidad central de la escuela sevillana, con un elevado número de discípulos y seguidores que llevaron su influencia hasta bien entrado el siglo XVIII, fue también el pintor español mejor conocido y más apreciado fuera de España.

13 de septiembre: Monet.

Líder del movimiento de arte impresionista, los cuadros de Monet son reconocidos como los más puros ejemplos de este estilo.

Monet sentó las bases de la pintura moderna, su pincel no buscaba comunicar una historia ni dar una instrucción moral al espectador, sino que ponía en el lienzo impresiones en función de las sensaciones experimentadas por el ojo.

20 de septiembre: Berthe Morisot.

Berthe Morisot fue la primera mujer impresionista. Compartió inquietudes con Monet, Manet o Pissarro, puntas de lanza del impresionismo, y, junto a ellos, desafió los esquemas establecidos en el mundo del arte. Pincelada a pincelada se ganó un hueco en el codiciado círculo impresionista.

27 de septiembre: Marc Chagall

Desarrolló un estilo pictórico expresivo y colorista muy vinculado a sus experiencias vitales y a las tradiciones religiosas y populares de la comunidad judía rusa.

En él combinó ciertos elementos de la vanguardia cubista, del fauvismo y del orfismo de Robert Delaunay para crear un estilo personal e inclasificable.

DÍA Y HORA: Martes 11,00- 12,30 h

PRECIO: 4 sesiones: 38 €. 10 € (Sesión suelta)

Grabación disponible

CURSO ONLINE: ZOOM (directo).

MÍNIMO: 8 ALUMNOS CURSO.